

GONFARON

Le célèbre âne volant va trôner à l'entrée de la ville, côté ouest !

L'âne volant est un symbole fort de la commune. Une légende y est dédiée, une fête populaire également, qui rameute, chaque année, des centaines de personnes, villageois et touristes.

Les élus en sont persuadés : l'animal peut aujourd'hui encore influencer sur l'avenir du village.

Ainsi l'image sera née, dans l'esprit de Thierry Bongiorno et de son équipe édilitaire, l'idée de parer le « rond-point d'Intermarché », comme on l'appelle, de l'effigie du baudet ailé.

L'image urbaine serait d'autant plus singulière en pénétrant, par l'ouest, dans la commune via la RD97.

De maquettes en redéfinition, affinement et évolutions, la transformation du giratoire (côté Toulon) est



Philippe Rozack, des services techniques (gilet jaune) et l'équipe de « La Belle forge », ont terminé, jeudi, de structurer l'entrée ouest du village, en pendant l'effigie de l'âne au bout de deux chaînes sous le portique. (Photo M. L.)

intervenue jeudi dernier. Non sans d'ultimes rencontres entre les élus et les ser-

vices techniques communaux pour une approbation définitive, artistique et tech-

nique. L'entreprise « La Belle forge », des Arcs-sur-Argens, a été mandatée pour réali-

ser ce portique métallique, thermo-laqué, au terme d'une centaine d'heures d'un labeur méticuleux.

Les dimensions de l'édifice sont à la proportion de l'image à véhiculer : 6 mètres 60 de long sur 6 mètres 50 de haut. Impossible de passer à ses pieds sans le voir !

Deux lampadaires à éclairage LED, installés sur le pourtour du rond-point, mettent en lumière la structure dont le coût a été diminué de 40 % grâce à l'aide du SymieelecVar (syndicat mixte intercommunal d'électricité du Var).

Des plantations doivent parachever l'embellissement de l'entrée du village, réalisées par le service communal des espaces verts.

M. L.